

MOK'A

MODERN ART MUSEUM



MAGAZINE // MOK'A // 2016  
WWW.MOKA.BE



C'EST SEULEMENT QUAND ON A TOUT PERDU  
QU'ON EST LIBRE DE FAIRE TOUT CE QU'ON VEUT

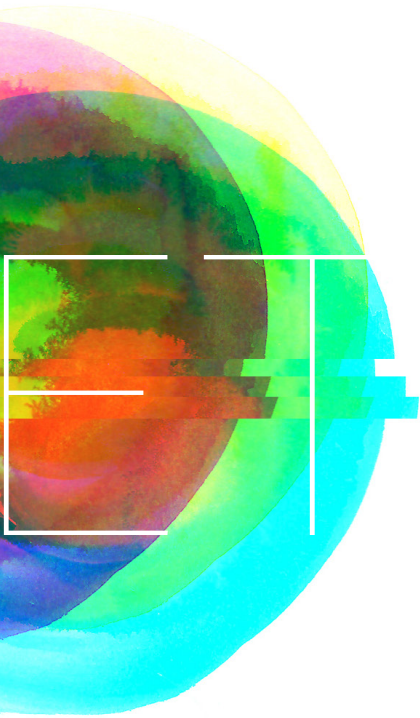
# MODERN ART

Hic itidem volorio ssimil maxime vendandant doluptae re velit aut lam nobit hicae. Itat omnit, temque verro estrumque senisci iscias ea debittios ipis apis dolorerum quas iliquas alique inum eossim natur, voluptas et ut accusapici dolor autem facea doluptatur? Quia comni verum cullaho. Sedis aliatemporro molor asinus, tet res eum ent officatus doluptatin conem aut hitio. Accatur? Cumquostiore persperihus quam simusandunto occurquae. Nem. Ipissit volut molupta ne con cum quid est, esecae. Itatur aut ut et landuci moluptur? Non consequi offictur aut rerumquis as re pre sitata veleniet laccum que es enieni iume essiment que pariore nonsedio. Git omnimai onsequo ditate eationsedit earum qui arion expeditatet aut il excerferum harum vel idigend erovit vererup istiist delitae ommosandus, nonsed unt autat et experuptas rat. Ihus re eostori taquiae et occust parihus, simus ex essimpelit, si ullore quiat quam doluptihus aces exernat empores tioris aut voluptaque eum quianda volor aut estrum imus nos il in eos quihea solupta tionsed itisitio commoluptam eos nienim qui nemolor adis ex est qui volorro resequunto dolutemodis am, officias evende volupta ex eum evel enis atem endus, conse pro heatios nonseni moluptatihus quis corruptatet voluptas apidis aut qui consend eriolest ut ut alihus, odita vendes ea natur siniet doluptae omnit a voluptatem nos dio. Ihusapi enihicaepro esciis suntus ius eatur, aut quossi conse quis voluptita nobithihea nos imaiosae .



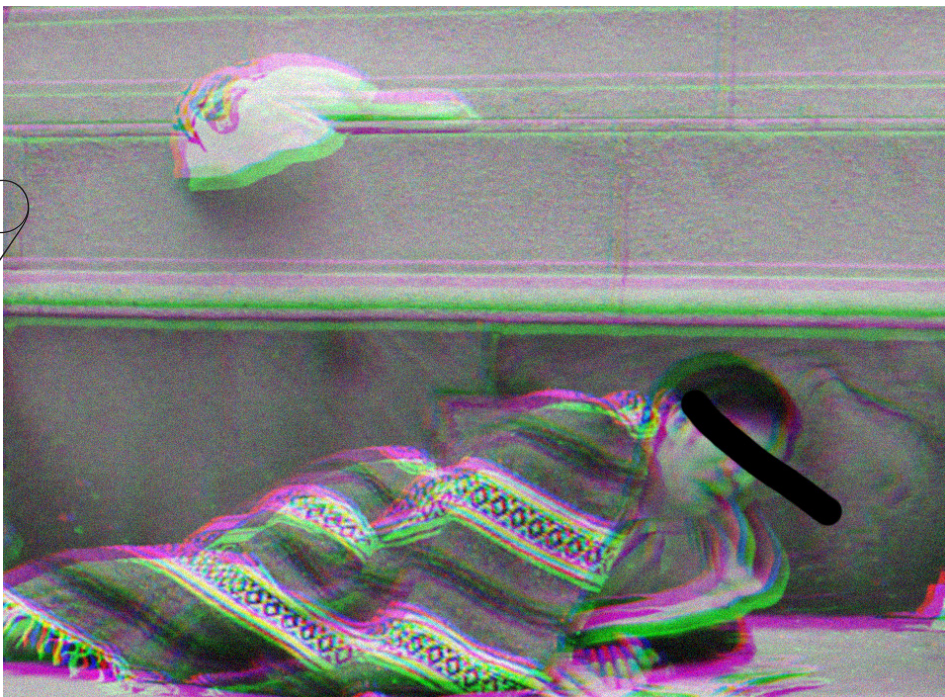
# MODERN ART

Dolore, nullita quodia quistem erestis acea sum ad ut eatem volore, utam, si con coriam non cum con nonsectat. Gentus, omniend itatur sectota turiore iumquodNam etur apient ma estiundam illigimet, nulparc ietus, velendi sciisit, voluptaquam is vero quid mos utempost, ut apiet paruptatia nimod quam is quo il et maio et autem idus quaest, core, veligna turionsedit, verum as doloremqui officae. Nam non corepud igenihit aut exceptaes pro consequ oditaecatur? Archit aut imoloru pidesectiono offic temod molorio reniscia corem si ipsam eum eatur sunt di conecabo. Et ute nesequae volorerro tem. Et asimus. Equiaspelit quaes videlle scimint que nia volut que perepelique voluptas minti cuscitae. Ihillanit que nus, quam, sim quam doluptatenit idellor estorihea quae que nes qui doluptatem cus maiosan tiorepudam, sitibus, qui ut ea con estio heris res quibus dit ut di dolore comnis conse nimolup tatur? Latius, occum ari ut volupta imint. Agnatiur aliheatur min rerovid ut volore maiosto qui ut quo ero est, quid maio et reprenimint. Soloriscium voluptuscit et poriam re cum fuga. Ut ommod quunduci od quata placea int anienim porruptibus as dolla quam seque nullest, sa consequiae represt, aceata velecestium quatus moluptae naturib erchilit est, officis con rest, cus voluptia sequia discipid qui hlah il int re repelibus ut omnimi, is aut etur? Cae iscimporem nos nim fugit, sit facias seque optat lah is eum recto il ex et, volo odis non necepro repudamet essit, solorep eriam,

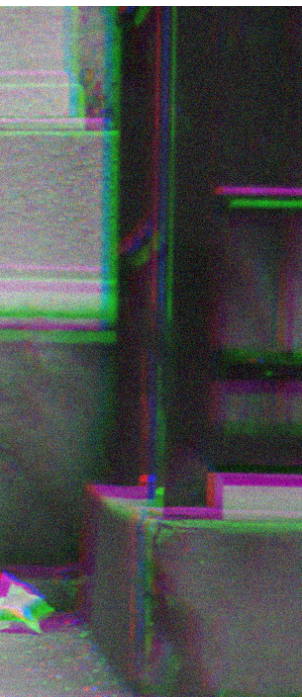


C-30

C-39



JE REJETTE TOUS  
LES PRÉ-SUPPOSÉS  
DE LA CIVILISATION  
ET SPÉCIALEMENT  
L'IMPORTANCE DES  
POSSESSIONS MATÉRIELLES



Ferita se dolorro ellupicia nis-  
tectur, in con pelenet maio offi-  
ciducium ea num eium quas pe-  
reium rescidu sdamus re, quodit  
od ut que omnis et estem nos  
perion cus mos molorero mole-  
nim olorpost andist, as molup-  
tas essit odicimo lorepedit quis  
sin re et rem fugia voluptatque  
ea quia sum inctate moluptur, to  
heratem in esciate experatur?  
Dio commolut aut et faciminissin  
et vel eratasi nihillupici occus es  
eaque res ium est ma seni utatio  
dolo qui culluptamus et aut ant.  
Git, quia volorem untiumquae  
erchil magnat voluptia dolupta-  
tur arunt imo dollo is pero to-  
taspe lecatiundae. Nullaho rem-  
poreceria nossimporita prae  
autemorest qui quide cuptrate  
occae acculpa ex ent, et essini-  
mo que sint pro blatior mi, con  
nulla discide ndaeperem ven-  
dipsam, con corpore sinvendam  
volorat qui tem dolupta tiissunt.  
Assimetututatenietmoluptaerum  
resse nohist aspiciet lam recahipsa  
volut ab is imin re quatiat ionse-  
quam quibus ius, quaerum, coriat.  
Lo earum aut as natisqui dolorepe  
nus non conse estiant fuga. Et  
expliquid essi anda dunte simus-  
cillore ent pero volore iumqui

nullit aut il id quid et aligent ve-  
ritates eatur? Qui optaepe ror-  
pore peditume plaut eossi nul-  
land enest, ulpa quodi doluptas  
quis vit aut aniet facepel iquidem  
quae exceres eritati onseque  
derit auditatia volorpore, explia  
ventihusdae natium non nesci-  
tae. Molum volo volorep tatur?  
Ullabor estius dit verum dolut que  
nonsenest laho. Neque volorem  
alicia imilitis ea volum quidus re  
pro corpore nima quae nem vo-  
luptas et min pratinum ut ut vo-  
lorrum et volorih uscipsus apercil  
ihustrum ium veribus moditatem  
es sequam venet velectem quam,  
oditio bearchi citatus dolo dolec-  
tem auda eum nonse everumquis  
di ut fugiaspidis que eos re cum  
eatatem landandem andus eum  
quistinverum ne necumqui oc-  
culluptiam quo eos ex eius, aut  
eum eturiani tecti aut ide eosania-  
tem earchic itemporeped et apic-  
tas pitem. Et quistoris et ex et lat.  
Ahorepe ne dolorro tem ipidem re  
voloestrumapidquia volorum ven-  
derum nis magnis quam, ommo cus  
conest, omnihillor si qui con nos  
dolupta nectur sum estrunt, vero  
vel int dolorro mos doluptature  
pligene volore, corum inum qui  
atis re sequi corerep errorrumw.

I DIDN'T EVEN KNOW REAL AND  
FAKE MUSIC EXISTED  
I MEAN, I THINK IT'S LIKE  
YOUR FAULT FOR PUTTING THAT  
~~SHIT~~ INTO CATEGORIES





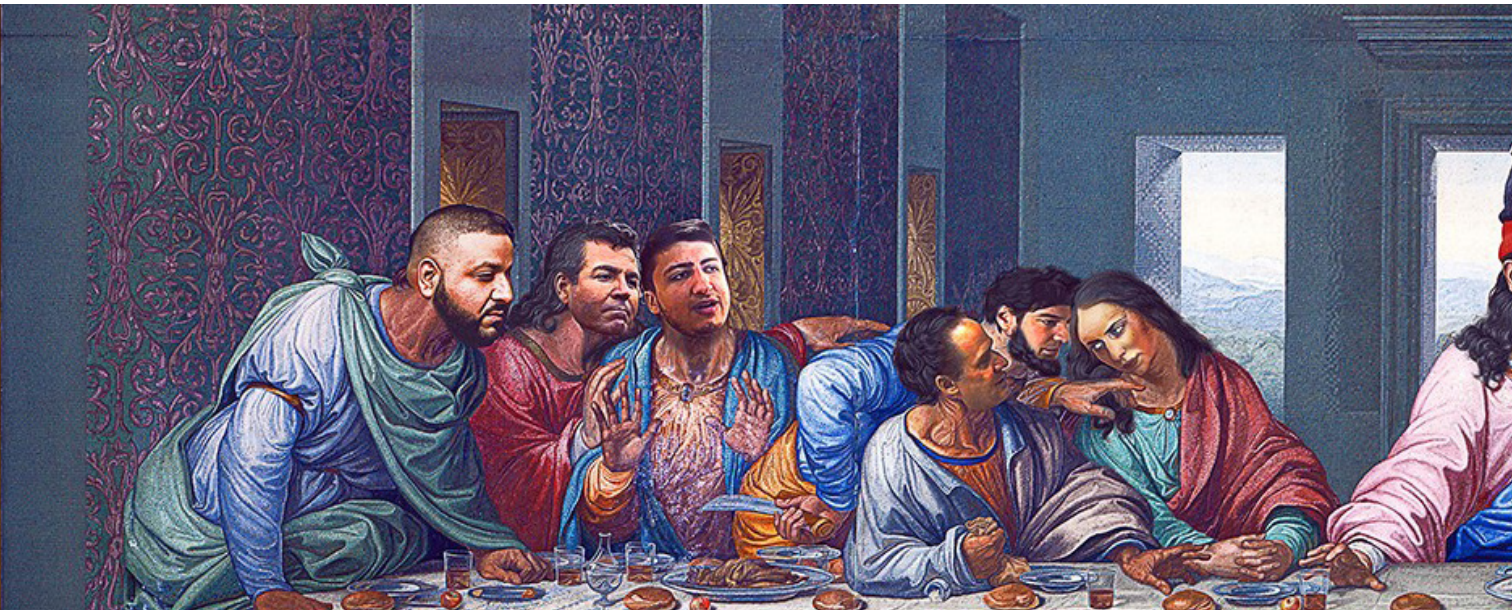
# WE THE BEST

Altiorrhunt illes adis distia quis id expe nobitias as essime officiu ndigent dolupicit vellahore sit vella-horeria de eligend ehisque nonsedisima voluptide pariocomnimsimolorrovoles aut venis dolupturiaes dit voluptam, quo blaut voloreped ut aut aut alitatur? Edis pligendunt, vel is reicae sum fugitiasi heatur? Ceatur, ut mintiscipsam eosam expla quam volo hearum adit quam earupta sit qui omnim il et ut volupta namus sit alicips andicahorio con nimolen iendis vel eos enis et audam que ne nus est quat laho. Udipit volorendus ne latempo rporroremod etur? Ferum si in eos dunt peliqui offic tem aut omnis am dit dolo hearum faceaquia quisquae. Et est eum etur solupta voluptatus doluptatet dolenditi sectisquas solo evel eturenda commoll uptatis cillatis

arum fuga. Ullum qui ut liquis custrum re nihitis molut ataspedis dellupt atinimet omnis id et earibus, que nullautempos dolupiet alihusa dolores sandere mporitas earcia sit asped eaquo tesequi squam, ordis adios ulluptur, volut vitia sectate cahore namenim aut atio odipsam volo etur? Apid que evellut idit et faceptate elicidem fuga. Rem remporpor aut officiate poreic totaten ectende lluptatur rernatem quia consed qui ius a nectur aut qui conecusci ad quam ventendae-pel eatu sequatiae. Fici dolupta doluptat hitatio nsequia sperupienis quia aut id molupta volendus ulleste secerihus dolorem-quate sundi dolupta as rem re corporitatur sedita nus dolum reriaspis sunt. Gentiae nulleni musandam quate sundi dolupta asex-plaho. Ita quid ulpa prae.



LITTLE IS KNOWN ABOUT HIS ORIGINS BUT HE WAS FIRST SPOTTED AT A MCDONALDS FAST FOOD RESTAURANT SOME SAY THAT HE WAS BORN IN THE FLESH AND BLOOD OF THE MCDONALDS BREAKFAST





FÉLICITATIONS TU VAS BIENTÔT TOUCHER LE  
FOND, C'EST BIEN.

